

Tomáš Pavlík: Na cestě do Euridiky

Tomáš Pavlík (*1975, Praha) vystudoval obor Veřejné a sociální politiky na FSV UK v Praze. Pracuje jako specialista v oblasti odpovědného podnikání firem. Od roku 1999 do roku 2004 se podílel jako dramaturg na Festivalu spisovatelů Praha. Pracoval rovněž jako dramaturg a autor divadelních adaptací pro divadlo v pražské Lyře Pragensis. V roce 2017 publikoval básnickou sbírku MILOSTné a jiné. Nyní připravuje sbírku Na cestě do Euridiky, v níž se vyrovnává se ztrátou své ženy. Přinášíme několik básní právě z této sbírky.

PÁTÁ ČTVRTINA SRDCE

Odumřelá

pátá čtvrtina

srdce

o kámen

s ní často

tlučou

pro lesk

sypkého prachu

včerejška

aby

v pouzdru

od brýlí

zbytky

rozdrceného

písku

do ticha

s nadějí doma

zaseli

že vyroste

alabastrový

květ

z jehož pylu

ve spánku

oběma

po vzoru

konfet jak

svatebčanům

vplete do vlasů

první

stříbro

O ŽELEZE

Z nevydlážděných ulic našich snů

toužím jak vítr zvířit prach

pro modravý svit rána

udělat si z jeho dechu společníka

Přes štiplavý zápach

z ještě horkého železa noci

odlít nový začátek

dvou věží přítomnosti

a přitom nepatrně zašeptat:

Nebojme se drahých kovů Lásky

LOUTKAŘ

Zmuchlaný papír

pozapomenutý loutkař

sběratel odřezků

slov vyznání

Vábí bělostí

provází zdvořile

těžkou hodinou

než se rozední

Láká pobudy

šaman sirén

přikládá múzy prs

mudroslovec

Pozapomenutý loutkář

nabízející zlaťáky

z nebe citu

ke dveřím příbytků

Pálí jak slunce v úplňku

na lužní město našich nadějí

zatímco s nadějí dýcháme

vůni dřeva

O ZRÁNÍ

Už vím pro koho

od jara z ničeho

na jižním svahu kvete

a v létě ovládá hejna

že nepřiletí špačci

že do září neubude

Už vím obloho

že nejde o nic tajného

proč neumřeš žízní světa

proč cena je pak stejná

-Lásko skoro zdarma jsi -

pro bohaté i chudé

O NÁDECHU

Na zemi

nám souzeno je

být líbáni

bolestí

přec cítím jak

scvrklá srdce

k loďce své se

proklestí

